

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька»
(дети 5 - 6 года жизни)

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Литература
1. Октябрь	1. «Осенние листья»	1.Познакомить с техникой печатания листьев. 2.Учить смешивать краски прямо на листьях. 3. Развивать цветовое восприятие. 4.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, опавшие листья разной формы, гуашь, кисти.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр.23-24
	2. «В садах созрели яблоки»	1. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка». 2.Расширять знания о фруктах. 3. Пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.	Бумага, гуашь, кисти, маленький листочек бумаги для проверки цвета, иллюстрации яблонь, ветки с яблоками.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 9 - 10
	3. «Красавица осень»	1.Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж листьями». 2.Учить дорисовывать полученные изображения листьев, создавая декоративный образ Красавицы осени. 3.Воспитывать чувство красоты природы, любования осенними листьями.	Бумага, опавшие листья разной формы, гуашь, разноцветные восковые мелки .	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.58

	4. «Грибы»	1. Учить рисовать грибы в технике «тампонирование» 2. Развивать пространственное мышление. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кусочки ткани, поролона, простые карандаши	Е.В.Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.60 - 61
2. Ноябрь	5. «Мой маленький друг»	1. Продолжать знакомство детей с техникой рисования «тычком». 2. Расширять знания о домашних животных. 3. Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации разных собак.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 11 - 12
	6. «Улетаем на юг»	1. Познакомить с правилами нанесения клякс на глянцевую поверхность и накладывания сверху бумаги. 2. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, пластмассовая ложка, миска с жидкой гуашью, поролоновые тампоны.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 29 - 30
	7. «Астры»	1. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки. 2. Закрепить навык смешивания цветов и пользования палитрой. 3. Воспитывать чувство цвета, композиции.	Бумага, гуашь, палитра, кисти.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.49
	8. «Белый медведь»	1. Учить рисовать белого медведя, раскрашивать его в техниках «тычок сухой кистью» и «печать смятой бумагой». 2. Расширять знания о полярных медведях 3. Развивать эмоциональную	Бумага нежных оттенков, простые карандаши, жесткая кисть, гуашь белая и голубая, скомканная бумага, иллюстрации белых медведей.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.68

		отзывчивость. 4.Воспитывать эстетическое отношение к животным.		
3. Декабрь	9. «Первый снег»	1. Знакомить с техникой рисования пальчиками (изображать снег пальчиками). 2. Развивать инициативу, закреплять знания цветов, учить составлять композицию, рисовать дерево без листьев. 3.Воспитывать чувство цвета, композиции.	Бумага тонированная темно – синего цвета с изображением ствола дерева, иллюстрации с зимними пейзажами, белая гуашь, палитра, кисти.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 39 - 40
	10. «Зимний пейзаж»	1. Учить рисовать зимний пейзаж в нетрадиционной технике «свеча+ акварель». 2. Продолжать знакомство с жанром пейзажа. Упражнять в умении отличать пейзаж от других живописных жанров . 3.Воспитывать воображение.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага, акварельные краски, белые свечи.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.71
	11. «Елочка нарядная»	1.Упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками. 2. Учить наносить рисунок равномерно по поверхности листа. 3. Развивать цветовосприятие. 3.Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Иллюстрации новогодней ёлочки, бумага, затонированная светлой краской, гуашь, кусочки поролона	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 47 - 48
	12. Промежуточная аттестация «Елочные игрушки»	1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи, по	Материал по выбору детей.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.73 - 74

		<p>своему замыслу).</p> <p>2. Создавать условия для творческого самовыражения.</p> <p>3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.</p>		
4. Январь	13. «Шишки на ветке»	<p>1. Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками</p> <p>2. Развивать чувство композиции.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	Бумага, гуашь, жесткие кисти.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 14 - 15
	14. «Волшебный зимний лес»	<p>1. Обучать приемам декоративного рисования дерева.</p> <p>2. Закрепить умение смешивать цвета и пользоваться палитрой.</p> <p>3. Стимулировать творческую активность, Побуждать к созданию индивидуальной творческой работы.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, ватные палочки.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.75 - 77
	15. «Снежная семья»	<p>1. Совершенствовать технику рисования «тычком», закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях.</p> <p>2. Учить рисовать снеговиков разных размеров.</p> <p>3. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти жесткие, иллюстрации с изображением снеговиков.	К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет». Стр. 13 - 14

	16. «Пингвин»	<p>1. Учить рисовать пингвина, дополнять изображение снегом и льдом, нарисованным при помощи смятой бумаги.</p> <p>2. Расширять знания о полярных животных, выделять внешние особенности пингвинов.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	Бумага нежных оттенков, простой карандаш, белая и голубая гуашь, смятая бумага, иллюстрации с изображением пингвинов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 69
5. Февраль	17. «Филин»	<p>1. Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках</p> <p>2. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p> <p>3. Воспитывать чувство цвета, композиции.</p>	Бумага, тонированная бледно – зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением филина	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 57 - 58
	18. «Портрет папы»	<p>1. Учить рисовать портрет, передавать сходство через изображение характерных особенностей человека, знакомить с жанром портрета, с особенностями мужского портрета.</p> <p>2. Расширять знания о Дне Защитника Отечества.</p> <p>3. Вызвать чувства любви любви и уважения к отцу, желание сделать для него приятное.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации мужских портретов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.83 - 84
	19. «Пароход»	<p>1. Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике «свеча+ акварель + восковые мелки».</p> <p>2. Расширять знания о</p>	Бумага белая, акварельные краски, свечи, разноцветные восковые мелки, иллюстрации с изображением пароходов, кораблей.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.84 - 85

		современных кораблях и их устройстве. 3. Развивать художественный вкус, упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.		
	20. «Тюльпаны»	1. Продолжать учить смешивать краски и пользоваться палитрой для получения нужных оттенков и цветов. 2. Закреплять навык проведения ровного черного контура в декоративной живописи. 3.Напомнить принцип создания стилизованного образа тюльпана. 4. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации тюльпанов.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.87 - 88
6. Март	21. «Мама - принцесса»	1. Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.. 2. Развивать чувство композиции , интерес к истории костюма, расширять познание о старинной одежде. 3.Вызвать чувства любви к маме, желание сделать ей приятное.	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, иллюстрации женских портретов, старинной женской одежды.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр.87
	22. «Конь. Дымковская игрушка»	1. Учить при рисовании игрушки пользоваться нужными печатками, самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, печатки с узорами, ватные палочки, дымковские игрушки – кони, силуэт коня.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 45 - 46

		<p>мелких элементов узора), украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.</p> <p>2. Расширять знания о дымковских игрушках и их видах.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.</p>		
23. «Городецкие петушки»	<p>1. Учить рисовать городецкого петушка.</p> <p>2. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частиц изображения и его украшении тонкими мазками (разживка).</p> <p>3. Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>4. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.</p>	<p>Бумага белая, гуашь черного, красного, белого цвета, кисти, простые карандаши, городецкие игрушки – петушки,</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 91 - 92</p>	
24. «Хохломская посуда»	<p>1. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его на различных формах заготовок.</p> <p>2. Повторить основные элементы узора хохломской росписи и их особенности.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров.</p>	<p>Желтые и красные бумажные заготовки в форме разной посуды, гуашь красного, черного, желтого цвета, посуда хохломская.</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 93</p>	

7. Апрель	25.«Космический пейзаж»	<p>1. Учить создавать композицию на тему неведомых планет в технике «пейзажная монотипия».</p> <p>2.Создавать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения.</p> <p>3. Воспитывать чувство цвета, композиции.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, поверхности для монотипии, иллюстрации с изображением космоса.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 97
	26. «Смешные инопланетяне»	<p>1. Предоставить возможность выбора художественного материала и техники в соответствии с творческим замыслом (альтернативный выбор техники: декоративное рисование гуашью или восковые мелки + акварель).</p> <p>2.Развивать воображение, творчество, цветовое восприятие.</p> <p>3.Поддерживать интерес к теме космоса.</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, простые карандаши, акварельные краски, разноцветные восковые мелки, иллюстрации космоса, изображения смешных и необычных инопланетян.	Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 97 - 98
	27. «Ранняя весна»	<p>1.Учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер).</p> <p>2.Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.</p> <p>3.Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже.</p>	Бумага белая, акварельные краски, кисти, губка для смачивания листа, репродукции картин русских художников.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 69 - 70
	28. «Ветка с первыми листьями»	<p>1.Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, рисовать полураспустившиеся</p>	Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, печатки с силуэтом листа, веточка с первыми листочками, иллюстрации.	Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 71 - 72

		<p>листочки.</p> <p>2. Углубить знания о временах года, уточнить признаки весны.</p> <p>3. Воспитывать любовь к родному краю.</p>		
8. Май	29. «Грачи прилетели»	<p>1. Учить детей печатками изображать стаю перелетных птиц. Упражнять в комбинировании различных техник.</p> <p>2. Развивать чувство композиции.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.</p>	<p>Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, печатки, поролоновые тампоны, рисунки с изображением стаи птиц, летящей в небе, иллюстрации.</p>	<p>Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 79 - 80</p>
	30. «Салют»	<p>1. Познакомить детей со способом рисования воздушными фломастерами-блопенами, распределять по листу разноцветные брызги.</p> <p>2. Совершенствовать умение держать фломастер, правильно дышать, осваивать цветовую палитру.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать чувство цвета.</p>	<p>Бумага, тонированная голубым цветом, воздушные фломастеры разного цвета, иллюстрации.</p>	<p>Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 81 - 82</p>
	31. «Сирень»	<p>1. Продолжать учить рисовать букет сирени в вазе. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры веток.</p>	<p>Бумага белая, гуашь разного цвета, кисти, ватные палочки, простые карандаши, цветные мелки, палитры, иллюстрации сирени.</p>	<p>Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. Стр. 104</p>

		<p>2. Закрепить навык получения сиреневого цвета смешением красок, пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком.</p> <p>3. Вызвать любовь и интерес к растениям.</p>		
	<p>32. Промежуточная аттестация «Красивый пейзаж»</p>	<p>1. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами (выбор средств и материалов в зависимости от творческой задачи, по своему замыслу).</p> <p>2. Создавать условия для творческого самовыражения.</p> <p>3. Выявить уровень творческой инициативности и самостоятельности во владении нетрадиционными техниками.</p>	<p>Материал по выбору детей.</p> <p>Весенние пейзажи для примера.</p>	<p>Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Стр. 87 - 88</p>